



Episodes Art Exhibitions

- Informatie en faciliteiten
- Algemene voorwaarden
- Tips voor beginnende exposanten
- Expositie checklist

Informatie en faciliteiten.

Algemeen

Bootleg DJ Cafe is een muziekcafé op de Mauritsweg in het centrum van Rotterdam, dat sinds de opening in 1999 ruimte biedt aan jonge en getalenteerde creatievelingen. Bootleg DJ Cafe heeft een compleet ingerichte bar (géén zelfbediening) en een dames- en herentoilet. De maximale capaciteit van Bootleg DJ Cafe is 110 personen.

Openingstijden: wo 20:00 - 02:00, do 20:00 - 06:00, vr 18:00 - 06:00, za 20:00 - 06:00 uur.

Adres: Bootleg DJ Cafe, Maurtisweg 33, 3012 JT, Rotterdam.

De expositie

Exposities duren 2 weken, van vrijdag tot vrijdag.

De expositie start op vrijdag 18:00 uur en eindigt twee weken later om vrijdag om 17:00 uur.

De oude expositie wordt afgebouwd van 17:00 - 17:30 uur. Of eerder op de dag, in overleg.

De nieuwe expositie wordt opgebouwd van 17:00 - 18:00 uur.

De beschikbare expositieruimtes zijn **2 wandvitrines:**

Lengte x Hoogte x Diepte: **600 x 120 x 10cm & 200 x 120 x 10cm**

Er mag, op de openingsavond, ook buiten de expositieruimte worden geëxposeerd.

De werken buiten deze ruimte worden bij voorkeur de dag na de opening (zaterdag) weer opgehaald.

Muziek

Op de openingsavond dient de exposant zèlf te zorgen voor bijpassende muziek en/of muzikale begeleiding van 18:00 tot 22:00 uur. Nodig een bevriende DJ uit of neem eigen CD's mee. Dit is geheel naar eigen inzicht. Uit ervaring blijkt dat een DJ het beste werkt.

Vanaf 22:00 beginnen reguliere DJ's. De line-up is te zien via www.bootlegdjcafe.com

Uiteraard zijn er cd-spelers en platenspelers ter beschikking. Er wordt echter verwacht dat hier netjes mee omgegaan wordt.

Drankjes en hapjes

Op de avond van de opening krijgt de exposant een fles champagne 'van het huis' en 10 drankbonnen aangeboden om drankjes te kopen voor de genodigden. De drankjes aan de bar (koffie, frisdrank, champagne, bier, buitenlands gedistilleerd, e.d.) kunnen contant afgerekend worden en/of met de drankbonnen.

Bittergarnituur, tapas en luxe hapjes kunnen (ruim) van te voren worden besteld. De kosten hiervoor (20 tot 60 euro) dienen op de openingsavond door de exposant te worden afgerekend.



Algemene voorwaarden.

De exposant tekent op de openingsavond een contract, waarmee de exposant akkoord gaat met de Algemene Voorwaarden.

- Bootleg DJ Café stelt de ruimte ter beschikking tegen een vergoeding van 10% commissie over de verkochte kunstwerken.
- Bootleg DJ Café en de exposant houden een expositieduur van 2 weken aan.
- Exponeren gebeurt voor eigen risico van de exposant.
- Bootleg DJ Café kan niet aansprakelijk worden gesteld voor welke schade dan ook aan geëxposeerd werk.
- De exposant moet indien gewenst zelf een verzekering afsluiten.
- De exposant zorgt zelf voor vervoer van de kunstwerken.
- Het werk dient expositieklaar te worden afgeleverd.
- Het te exponeren werk mag een statement bevatten, maar mag niet racistisch, profaan, obscene, anderszijds kwetsend of in strijd met de wet zijn.
- De exposant mag de expositie naar eigen inzicht inrichten. Hierbij kan een medewerker van Bootleg DJ Café altijd bijspringen.
- De exposant wordt verzocht een korte beschrijving te geven van zich-/haarzelf (achtergrond, expositieverleden etc.), van de gebruikte technieken en eventuele titels van de werken.
- De totale oppervlakte van de te exponeren werken mag niet groter zijn dan de wandvitruines (600x120x10 cm en 200x120x10cm). Tijdens de opening mag er ook buiten de wandvitruine worden geëxposeerd. De werken die buiten de wandvitruine worden geëxposeerd, worden op de dag na de opening door de exposant meegenomen of mogen op risico van de exposant blijven hangen.
- De exposant is tijdens de openingsavond uiteraard zelf aanwezig voor de ontvangst van de bezoekers.
- **Voorafgaand aan de expositie krijgt de exposant een fles champagne 'van het huis' aangeboden en 10 drankbonnen. Er kunnen in overleg extra drankbonnen tegen gereduceerd tarief door de exposant worden aangeschaft.**
- Verkochte werken worden als zodanig geboekt, waarbij de contactgegevens van de koper worden genoteerd. De exposant geeft van te voren aan of er een aanbetaling moet worden gedaan.
- Verkochte werken blijven hangen tot het einde van de expositie.
- Belangstelling aangaande de getoonde werken – op de dagen na de opening – wordt door Bootleg DJ Cafe gemeld aan de exposant.
- Na afloop van de expositie dient het werk door de exposant zelf te worden afgehaald.
- Als bij het weer afhalen van de werken nog verkochte werken aanwezig zijn, dient de exposant zelf zorg te dragen voor aflevering bij de koper.



Tips voor beginnende exposanten

- Neem altijd voldoende werk mee, liever te veel dan te weinig. Zo kan er tijdens het opbouwen worden bepaald welke combinatie en volgorde het meest geschikt is voor de beschikbare ruimte.
- Zorg voor titels en omschrijvingen van het getoonde werk. Vermeld of het werk te koop is.
- Nodig voldoende mensen uit voor een optimale sfeer. Stuur flyers of uitnodigingen rond. Vertel het aan zoveel mogelijk mensen. Doorgaans komt de helft van de personen die je uitnodigt, daadwerkelijk opdagen. Bootleg DJ Cafe heeft een maximale capaciteit van 110 personen.
- Zorg voor een formulier (A4) met persoonlijke en contactinformatie, dat bij de werken opgehangen kan worden. Zo weet men wie je bent en wat je doet.
- Laat iedereen die voor jou is gekomen weten dat je de belangstelling waardeert, door middel van een persoonlijk gesprek.
- Vertel geïnteresseerde personen tijdens de expositie meer over de achtergrond en de beweegredenen van de getoonde werken. Dat stimuleert mensen om werk van je te kopen.

Checklist

• voorafgaand aan de expositie

- Ik heb een flyer en/of uitnodiging gemaakt en voldoende mensen uitgenodigd.
- Ik ben op de afgesproken tijd aanwezig om de werken op te hangen. Vrijdag 17:00 uur.
- Ik heb voldoende werk om de expositieruimte te vullen.
- Ik heb muziek geregeld voor 18:00 - 22:00 (DJ of CD's)
- Ik heb kaartjes gemaakt met titels en informatie over de werken.
- Ik heb een A4 gemaakt met een foto en mijn persoonlijke en contact-informatie.
- Ik heb alles gevraagd wat ik wilde weten en er antwoord op gekregen.

• tijdens de expositie

- Ik heb het contract met de Algemene Voorwaarden ondertekend.
- Ik heb mijn drankbonnetjes gekregen en de champagne staat koud.
- Ik let erop dat iedereen, die voor mij is gekomen, het naar zijn/haar zin heeft.
- Ik ben ook op de zaterdag erna aanwezig om mijn werk onder de aandacht te brengen.

• na de expositie

- Ik ben op tijd om de werken weer op te halen. Vrijdag 17:00 uur.
- Ik heb gevraagd of er -tijdens mijn afwezigheid- nog werk verkocht is.
- Ik heb de eventuele verkochte werken goed afgehandeld met de Bootleg en de koper.